

# Publicatie van gegevens over de Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

## 1. De naam van de instelling

Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel te Tilburg.

## 2. Contactgegevens

De stichting is gevestigd te Tilburg.

De Hasseltse Kapel is gelegen aan het Hasseltplein 7 te Tilburg.

Het postadres van de stichting is Postbus 10093, 5000 JB Tilburg.

Het bezoekadres is Hasseltplein 40 te Tilburg (de kosterswoning).

Het telefoonnummer van de stichting is 013 – 468 10 89.

De website van de stichting is <http://www.hasseltsekapel.nl>.

Het emailadres van de stichting is [info@hasseltsekapel.nl](mailto:info@hasseltsekapel.nl).

Het e-mailadres van de beheerder van de Hasseltse Kapel is [beheerder@hasseltsekapel.nl](mailto:beheerder@hasseltsekapel.nl).

Het e-mailadres van de concertcommissie, die ressorteert onder de Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel, is [cultuurprogramma@hasseltsekapel.nl](mailto:cultuurprogramma@hasseltsekapel.nl).

Het e-mailadres van de Stichting Vrienden van de Hasseltse Kapel, die gelieerd is aan de Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel, is [vrienden@hasseltsekapel.nl](mailto:vrienden@hasseltsekapel.nl).

## 3. Het Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN) / fiscaal nummer

De ANBI-status is toegekend bij beschikking van de Belastingdienst van 16 maart 2011 (dossiernummer 77.794).

Het Fiscaal Nummer van de Stichting is 8058 58 015.

## 4. Inschrijving Kamer van Koophandel

De stichting is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 41.09.51.85.

## 5. Doelstelling

De stichting heeft statutair als doel het in standhouden van de Hasseltse Kapel als historisch monument en het zonder winstoogmerk exploiteren van de kapel, door de kapel beschikbaar te stellen voor religieuze, liturgische en devotionele doeleinden en door de kapel beschikbaar te stellen voor activiteiten op cultureel, wetenschappelijk of sociaal terrein.

## 6. Beleidsplan

De kapel is eigendom van de parochie Peerke Donders in Tilburg. De rechtsvoorganger van deze parochie heeft de Hasseltse Kapel in erfpacht uitgegeven aan de Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel en heeft daarmee het beheer en de exploitatie van de kapel uit handen gegeven aan de stichting. Daarnaast heeft de stichting de beschikking over de woning Hasseltplein 40, waar de beheerder / koster van de kapel woont.

De Hasseltse Kapel is het oudste monument van Tilburg. De kapel vormt, samen met het plein, een herkenbare en dierbare plek voor inwoners van Tilburg en omgeving. De stichting zet zich in voor het behoud van de Hasseltse Kapel als devotiekapel en ten behoeve van culturele en sociale activiteiten. De stichting ontwikkelt activiteiten om dit materieel en financieel mogelijk te maken. In de kapel is

iedereen, ongeacht cultuur of gezindte, welkom voor een moment van stilte en bezinning, of om deel te nemen aan religieuze activiteiten die een basis hebben in de joods-christelijke traditie.

Regelmatig vinden er kerkelijke en religieuze activiteiten plaats, niet alleen in de meimaand, maar ook op andere momenten. Zo is er in oktober traditioneel een lichtjesprocessie. Daarnaast wordt de kapel verhuurd voor huwelijksplechtigheden en jubileumvieringen en andere herdenkingen. Dit hoeven niet noodzakelijk kerkelijk katholieke vieringen te zijn, maar moeten wel passen bij de kapel en de joods-christelijke traditie. De stichting respecteert daarbij de gebruiken die in de brede christengemeenschap zijn gegroeid; overigens zonder haar eigen historie en traditie te verloochenen. Vieringen of bijeenkomsten vanuit een andere geloofsovertuiging of religie die niet passen binnen de joods-christelijke traditie vinden niet in deze kapel plaats.

Naast religieuze activiteiten biedt de kapel ruimte voor culturele activiteiten, voor zover deze passen bij het religieuze karakter van de kapel. Zo organiseert de concertcommissie, die onder het stichtingsbestuur ressorteert, regelmatig concerten en kan de kapel ook gehuurd worden voor muziekwitvoeringen en andere culturele of sociale bijeenkomsten.

Het dagelijks beheer vindt plaats door de beheerder / kosten van de kapel, die bij de kapel woont in de kosterswoning. De beheerder fungeert ook als eerste contactpersoon voor bezoekers en belangstellenden.

De Stichting tot Beheer van de Hasseltse Kapel is verantwoordelijk voor het financiële beheer van de kapel. De stichting ontvangt geen subsidie van de overheid en is voor het beheer en de exploitatie van de kapel afhankelijk van inkomsten uit met name kaarsenverkoop en verhuur en van donaties. De Stichting Vrienden van de Hasseltse Kapel is gelieerd aan de beheersstichting en draagt bij aan het werven van fondsen voor het beheer en de exploitatie van de kapel. Voor bijzondere activiteiten en grote projecten wordt een beroep gedaan op externe financiers.

## **7. De bestuurders**

Statutair worden twee leden van het stichtingsbestuur benoemd door het parochiebestuur van de parochie Peerke Donders en twee bestuursleden door het gemeentebestuur van Tilburg. Deze vier bestuursleden benoemen gezamenlijk een vijfde bestuurslid.

Het bestuur van de stichting bestaat per 1 januari 2018 uit de volgende personen:

De heer Prof. Mr. M.A.M.C. van den Berg, voorzitter

De heer Mr. G.J.C.M. Vrenken, secretaris

Mevrouw A. Beerens-Berens, penningmeester

De heer A.C.M. Vorselaars

Mevrouw H.J.M. van Schooten

## **8. Beloningsbeleid**

Statutair is vastgelegd dat bestuursleden van de stichting geen beloning ontvangen voor de door hen verrichte werkzaamheden.

## Verslag van de uitgeoefende activiteiten in 2020

In 2020 waren er, naast het wekelijks Rozenhoedje bidden, religieuze en cultureel/sociaal-maatschappelijke activiteiten in de Hasseltse Kapel. Hiermee is invulling gegeven aan de statutaire taak van de stichting. In dit jaarverslag wordt kort verslag gedaan van de belangrijkste gebeurtenissen en activiteiten in 2020.

In verband met alle coronamaatregelen zijn er aanzienlijk minder activiteiten geweest dan oorspronkelijk gepland en zijn jaarlijks terugkerende evenementen (zoals de Lichtjesprocessie, het Kerstevent, enz.) komen te vervallen.

### *A. Religieuze activiteiten*

#### **Devotiekapel**

De Hasseltse Kapel heeft eerst en vooral de functie van devotiekapel. De kapel is elke dag van 09.00 tot 19.00 uur open. In de meimaand van 07.00 tot 20.00 uur. Dagelijks bezoeken velen de kapel, om er even in stilte te bidden of om er een kaarsje op te steken. Vooral in de meimaand wordt de kapel druk bezocht. Niet alleen door individuele pelgrims, maar ook door groepen. Op de Mariafeestdagen worden er eucharistievieringen in de kapel gehouden. Na afloop van de vieringen wordt er door de bezoekers gezamenlijk koffie gedronken in de kapel en is er tijd om een praatje met elkaar te maken.

#### **Huwelijken in de kapel**

In totaal kozen 9 echtparen om de mooiste dag van hun leven in de kapel te houden.



## **Meimaand**

Vanwege de coronamaatregelen werd het een andere meimaand dan gewend. Om alles goed te laten verlopen waren extra maatregelen genomen. Er was een verplichte looproute in de kapel met een aparte in- en uitgang, er was gelegenheid voor het ontsmetten van handen bij binnenkomst en er werd extra schoongemaakt. Ook dit jaar werden door de bezoekers weer kaarsjes opgestoken. Een lichtje voor een overleden dierbare, voor kracht, hulp of genezing, voor winst van Willem II, voor wereldvrede en nog veel meer. De Moederdagmis en de slotviering zijn komen te vervallen.

De jaarlijkse grote schoonmaak vond plaats op 2 juni.

Voor wie niet naar de kapel kon of durfde komen werd een nieuw initiatief gelanceerd: onder de titel 'kaarsjes voor kracht' werd bezoekers de gelegenheid gegeven online kaarsen te bestellen. Deze werden door de beheerder aangestoken.



## *B. Culturele en maatschappelijke activiteiten*

### **Klassieke Concertserie**

Ondanks een lastig jaar kunnen we terugkijken op een geslaagd concertseizoen. Mede door subsidie van het Fonds Podiumkunsten heeft de Concertcommissie van de Hasseltse Kapel 6 concerten georganiseerd, die goed bezocht werden. Ook dit jaar is er weer hard gewerkt door de commissie en vrijwilligers om de concertserie tot een succes te maken. Zeker in deze tijd van corona. De concerten vonden in twee uitvoeringen plaats, zodat er toch twee keer vijftien bezoekers van een concert konden genieten.

### **Verhuur kapel voor culturele en maatschappelijke activiteiten**

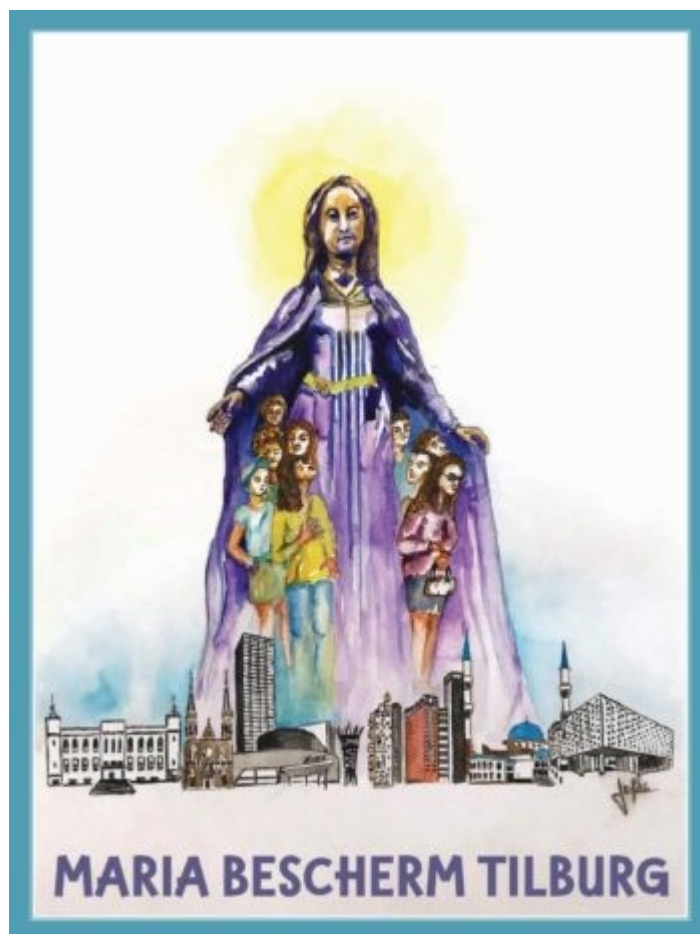
De kapel kan ook gehuurd worden voor concerten of andere activiteiten, zoals lezingen, die passen in het karakter en de sfeer van de kapel. In 2020 is de kapel meerdere keren verhuurd aan belangstellenden voor concerten, lotgenotenavonden en lezingen. Met deze activiteiten wordt in belangrijke mate invulling gegeven aan de aan de statutair vastgelegde cultuurtaakstelling van de stichting, naast de religieuze taakstelling.

### **Devotieprentje**

In samenwerking met de kapel O.L.V. ter Nood is een speciaal Coronadevotieprentje uitgebracht. Met deze prent wilden de twee samenwerkende organisaties vanuit de meimaand-Mariamaand op eigen wijze de Tilburgers een hart onder de riem steken tijdens de coronacrisis. Op het door de Tilburgse kunstenares Jofke van Loon geschilderde aquarel staat Maria als Mantelmadonna op een Tilburgse skyline anno 2020.

De besturen van de Kapel O.L.V. ter Nood en de Hasseltse Kapel werken vaker samen. Ze streven er naar om het eeuwenoude, kenmerkende Maria-erfgoed een plaats te geven in de huidige Tilburgse samenleving. Dat komt ook terug in het door JACE van de Ven geschreven gebed. Daarin wordt Maria niet alleen gevraagd om Tilburg te beschermen tegen de gevolgen van corona, maar tegelijk worden mensen opgeroepen de wereld niet verder aan te tasten.

De vormgeving van het prentje is gedaan door Ingrid Andela. Van het devotieprentje zijn 10.000 exemplaren gedrukt. Ze zijn door vrijwilligers massaal verspreid.



### **Het Vierde Geschenk**

Het Vierde Geschenk is een gezamenlijk initiatief van de Hasseltse Kapel, de kapel van O.L.V. ter Nood en het Peerke Donders Paviljoen. Zij willen door het inzamelen en uitdelen van kwalitatief goed tweedehands speelgoed een bijdrage leveren aan de verlichting van de armoede onder kinderen in Tilburg. In de Hasseltse Kapel werd ook dit jaar onder de kerstboom weer heel veel nieuw en tweedehands speelgoed ingezameld.



### **Expositie**

Van 13 januari tot en met 30 april was er in de Hasseltse Kapel een tentoonstelling te zien met tekeningen door Marja Huibers-Boeren. De tekeningen hadden een spirituele insteek en zijn gemaakt rond de thema's moeder met kind en licht. Marja koos voor de kapel deze werken uit omdat het ene thema (moeder met kind) aansluit bij de Mariaverering in de kapel en het andere thema (licht) bij de feestdag van Maria Lichtmis (2 februari).

Van 2 juli tot en met 22 september was er in de Hasseltse Kapel een fototentoonstelling te zien met foto's die Christel Doevendans maakte van Miranda Didiez. Miranda zegt hierover zelf: "Wat begon met een idee om als 'vereeuwiging' één foto te maken van mijn dreadlocks verbonden met de takken van een boom, groeide uit tot een kunstzinnige fotoreportage als getuigenis van mijn levenswandel met God."

Van 30 september tot en met 7 december was er in de Hasseltse Kapel een tentoonstelling van de aquarellen die Jofke van Loon op verzoek van de kapel O.L.V. ter Nood maakte van bevrijdingsmonumenten ter ere van Maria in Tilburg, Berkel-Enschot en Udenhout. De Tilburgse kunstenaar maakte er in totaal 33. Een deel was te zien in de Hasseltse Kapel, een deel in de Petrus en Paulus-kerk.

### **Carnavalsemblemen**

Studio Asjemenou maakte voor de Hasseltse Kapel speciale carnavalsemblemen. Van elk verkochte embleem ging er €2.00 naar de Hasseltse Kapel.

### **Netwerk Sterven en Rouw Midden-Brabant**

De Hasseltse Kapel is aangesloten bij het netwerk Sterven en Rouw Midden-Brabant. Dit omdat de Hasseltse Kapel een belangrijke plek is en kan zijn voor mensen die te maken hebben met verlies en rouw. Naast concrete activiteiten fungeert de kapel ook als locatie voor het brengen van bloemen na uitvaart of crematie.

### **Driekoningenzingen**

Het Driekoningen zingen is van oorsprong een winters bedel feest. Armen trokken langs de deuren, zongen een lied en bedelden om brandstof en voedsel. In het midden van de negentiende eeuw ontstond hieruit het kinderfeest dat het nog steeds is. Tilburg is een van de weinige plaatsen waar nog aan Driekoningen zingen wordt gedaan. De traditie van het Driekoningen zingen is sinds enkele jaren erkend als Immaterieel Cultureel Erfgoed. Op 6 januari brachten enkele koren hun liederen ten gehore in de Hasseltse Kapel.

### *C. Beheer*

#### **Onderhoud**

In 2020 is er ook weer veel gedaan aan het onderhoud en daardoor behoud van de kapel. Zo was er de jaarlijkse inspectie van de Monumentenwacht en is er naar aanleiding van het rapport passend onderhoud gedaan. Er is een internetverbinding naar de kapel aangelegd en er is een nieuw camerasysteem aangeschaft.



**Donaties door vriendenstichting**

In 2020 zijn door de stichting Vrienden van de Hasseltse Kapel giften gedaan ten bate van de kapel. In het bijzonder: een Paaskaars, een bijdrage voor het schilderwerk van de kapel en een bijdrage van €5.000 vanwege het wegvallen van een groot gedeelte van de inkomsten van de meimaand.

**Rabo ClubSupport**

In 2020 heeft de Hasseltse Kapel voor de eerste keer succesvol meegedaan met de Rabo ClubSupport actie van de Rabobank Tilburg en omstreken. Dankzij stemmen van leden van de Rabobank is er een bedrag van €2695.01 opgehaald.

**Social media**

Na een vernieuwing van de website in 2017 is in 2020 meer aandacht besteed aan andere vormen van social media. De Hasseltse Kapel is aanwezig op Facebook. Berichten over activiteiten in en rond de kapel worden via de website en social media gedeeld.

Regelmatig werd een nieuwsbrief verzonden, met daarin aandacht voor activiteiten en ontwikkelingen met betrekking tot de kapel.